

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

欽定詩經樂譜全書卷十六

翰林院編修臣謝墉覆勘

武英殿纂修中書臣彭元琬

欽定四庫全書

欽定詩經樂譜全書卷十六

小雅

白華之什

御製白華

白華四章章六句

序以為孝子之絜白夫絜白之操士女一也推
廣言之其義尤為賅備用黃鐘立宮倍夷則起

調為下羽上字調

簫譜 壎篪排簫同

有

上羽

白

工宮

者

凡商

華

合角

不

乙徵

汙

上羽

織

合角

塵

凡商

咨

乙徵

爾

合角

士

上羽

兮

工宮

宜

合角

修

乙徵

其

上羽

身

乙徵

不

乙徵

修

乙徵

其

工宮

身

凡商

乃

工宮

貽

凡商

羞

合角

於

凡商

二

工宮

人

上羽

笛譜 笙同

有

凡羽

白

四宮

者

乙商

華

上角

不

工徵

汙

凡羽

織

上角

塵

乙商

咨

工徵

爾

上角

士

凡羽
兮

四宮
宜

上角
修

工徵
其

凡羽
身

工徵

不

工徵

修

工徵

其

四宮
身

乙商

乃

四宮

貽

乙商

羞

上角
於

乙商
二

四宮
人

凡羽

鐘譜
磬同

有

夷倍

白

黃

者

太

華

姑

不

夷

汙

無

纖

姑

塵

太

咨

夷

爾

姑

士

倍

兮

黃

宜

姑

修

夷

其

無

身

夷

不

夷

修

夷

其

黃

身

太

乃

黃

貽

太

羞

姑

於

太

二

黃

人

倍

夷

琴譜

有芍 白芍 者芍 華芍 不芍 汙芍 纖芍 塵芍
咨芍 溺芍 士芍 兮芍 宜芍 修芍 其芍 身芍
不芍 修芍 其芍 身芍

乃芍 貽芍 羞芍 於芍 二芍 人芍

瑟譜

有芍 白芍 者芍 華芍 不芍 汙芍 纖芍 塵芍
咨芍 爾芍 士芍 兮芍 宜芍 修芍 其芍 身芍

不_乙夠 修_乙夠 其_乙夠 身_乙夠

乃_乙夠 貽_乙夠 羞_乙夠 於_乙夠 二_乙夠 人_乙夠

簫譜

有_上白_工宮_凡者_合華_合婉_工宮_上茲_上羽_乙靜_乙徵_合好_合角

咨_乙爾_合女_工宮_凡兮_合宜_合修_乙徵_上婦_上羽_乙道_乙徵

不_乙修_乙徵_乙婦_工宮_上道_上羽

乃_工貽_凡商_合羞_合於_凡商_工二_工宮_上老_上羽

笛譜

有

凡羽白

四者

乙商華

上角婉

五宮茲

凡羽靜

工徵好

上角

咨

工徵爾

上角女

四宮兮

乙商宜

上角修

工徵婦

凡羽道

工徵

不

工徵修

工徵婦

五宮道

凡羽

乃

四宮貽

乙商羞

上角於

乙商二

四宮老

凡羽

鐘譜

有

倍夷

白黃

者太

華姑

婉黃

茲無

靜夷

好姑

咨夷

爾姑

女黃

兮太

宜姑

修夷

婦無

道夷

不夷

修夷

婦黃

道無

乃黃 貽太 羞姑 於太 二黃 老

倍夷

琴譜

有芍 白芍 者芍 華芍 婉苙 茲苙 靜芍 好芍

容芍 爾芍 女芍 兮芍 宜芍 修芍 婦苙 道芍

不芍 修芍 婦苙 道苙

乃芍 貽芍 羞芍 於芍 二芍 老芍

瑟譜

有芍 白芍 者芍 華芍 婉芍 茲芍 靜芍 好芍

咨^角 爾^角 女^角 兮^角 宜^角 修^角 婦^角 道^角

不^角 修^角 婦^角 道^角

乃^角 貽^角 羞^角 於^角 二^角 老^角

簫譜

白^{上羽} 華^{上羽} 工^{上羽} 匪^{上羽} 合^{上羽} 玉^{上羽} 凡^{上羽} 涅^{上羽} 合^{上羽} 而^{上羽} 合^{上羽} 不^{上羽} 上^{上羽} 緇^{上羽} 乙^{上羽} 徵^{上羽}

白^{上羽} 華^{上羽} 凡^{上羽} 匪^{上羽} 合^{上羽} 蘭^{上羽} 凡^{上羽} 芬^{上羽} 乙^{上羽} 乃^{上羽} 合^{上羽} 勝^{上羽} 上^{上羽} 之^{上羽} 乙^{上羽} 徵^{上羽}

我^{上羽} 合^{上羽} 擷^{上羽} 凡^{上羽} 白^{上羽} 工^{上羽} 華^{上羽} 凡^{上羽} 載^{上羽} 乙^{上羽} 咏^{上羽} 合^{上羽} 載^{上羽} 工^{上羽} 思^{上羽} 上^{上羽} 羽^{上羽}

笛譜

白

凡羽華

四官匪

上角玉

乙商湟

上角而

上角不

凡羽緇

工徵

白

四官華

乙商匪

上角蘭

乙商芬

工徵乃

上角勝

凡羽之

工徵

我

上角擷

乙商白

四官華

乙商載

工徵咏

上角載

四官思

凡羽

鐘譜

白

夷倍

華黃

匪姑

玉太

涅姑

而姑

不無

緇夷

白黃

華太

匪姑

蘭太

芬夷

乃姑

勝無

之夷

我姑

擷太

白黃

華太

載夷

咏姑

載黃

思夷

琴譜

白芍 華芍 匪芍 玉芍 涅芍 而芍 不莖 緇芍

白芍 華芍 匪芍 蘭芍 芬芍 乃芍 勝莖 之芍

我芍 擷芍 白芍 華芍 載芍 咏芍 載芍 思芍

瑟譜

白匊 華匊 匪匊 玉匊 涅匊 而匊 不匊 緇匊

白匊 華匊 匪匊 蘭匊 芬匊 乃匊 勝匊 之匊

我匊 擷匊 白匊 華匊 載匊 咏匊 載匊 思匊

簫譜

白

上羽

華

工宮

匪

合角

玉

凡商

質

凡商

玉

工宮

之

凡商

令

合角

白

合角

華

合角

匪

上羽

蘭

乙徵

臭

上羽

蘭

合角

之

乙徵

淨

上羽

我

乙徵

擷

合角

白

工宮

華

凡商

載

乙徵

思

合角

載

工宮

咏

上羽

笛譜

白

凡羽

華

四宮

匪

上角

玉

乙商

質

乙商

玉

四宮

之

乙商

令

上角

白

上角

華

上角

匪

凡羽

蘭

工徵

臭

凡羽

蘭

上角

之

工徵

淨

凡羽

我

工徵

擷

上角

白

四宮

華

乙商

載

工徵

思

上角

載

四宮

咏

凡羽

鐘譜

白夷倍

華黃

匪姑

玉太

質太

玉黃

之太

令姑

白姑

華姑

匪無

蘭夷

臭無

蘭姑

之夷

淨無

我夷

擷姑

白黃

華太

載夷

思姑

載黃

咏夷倍

琴譜

白芍

華芍

匪芍

玉芍

質芍

玉芍

之芍

令芍

白芍

華芍

匪送

蘭芍

臭送

蘭芍

之芍

淨送

我芍

擷芍

白芍

華芍

載芍

思芍

載芍

咏芍

瑟譜

白駒 華駒 匪駒 玉駒 質駒 玉駒 之駒 令駒
白駒 華駒 匪駒 蘭駒 臭駒 蘭駒 之駒 淨駒
我駒 擷駒 白駒 華駒 載駒 思駒 載駒 咏駒
御製華黍

華黍三章二章章四句一章五句

序云時和歲豐宜黍稷也而所以致斯豐登者實由劭
農力穡有以感召天和也用黃鐘立宮倍夷則起調
為下羽上字調

簫譜 塤箎排簫同

瞻

上羽 彼

工宮 阪

合角 田

凡商 厥

乙徵 泰

合角 始

合角 華

乙徵

胝

上羽 足

乙徵 胼

工宮 手

凡商

嗟

上羽 嗟

乙徵 我

合角 農

工宮 夫

上羽

笛譜 笙同

瞻

凡羽 彼

四宮 阪

上角 田

乙商 厥

工徵 泰

上角 始

上角 華

工徵

胝

凡羽 足

工徵 胼

四宮 手

乙商

嗟

凡羽 嗟

工徵 我

上角 農

四宮 夫

凡羽

鐘譜 磬同

瞻夷倍

彼黃

阪姑

田太

厥夷

黍姑

始姑

華夷

胝無

足夷

胼黃

手太

嗟無

嗟夷

我姑

農黃

夫

夷倍

琴譜

瞻芎

彼芎

阪芎

田芎

厥芎

黍芎

始芎

華芎

胝芎

足芎

胼芎

手芎

嗟芎

嗟芎

我芎

農芎

夫芎

瑟譜

瞻_{上羽} 彼_{工宮} 阪_{合角} 田_{凡商} 厥_{工宮} 黍_{合角} 始_{凡商} 華_{上羽}

胝_{上羽} 足_{工宮} 胼_{合角} 手_{凡商}

嗟_{上羽} 我_{工宮} 農_{合角} 夫_{凡商}

簫譜

瞻_{上羽} 彼_{工宮} 阪_{合角} 田_{凡商} 黍_{合角} 華_{凡商} 以_{工宮} 秀_{乙徵} 上_{上羽}

胼_{工宮} 手_{凡商} 胝_{合角} 足_{凡商}

惟_{上羽} 勤_{乙徵} 斯_{合角} 殖_{工宮} 茂_{上羽}

笛譜

瞻

凡羽 彼

四宮 阪

上角 田

乙商 泰

乙商 華

四宮 以

工徵 秀

凡羽

胼

四宮 手

乙商 胝

上角 足

乙商

惟

凡羽 勤

工徵 斯

上角 殖

四宮 茂

凡羽

鐘譜

瞻

夷倍

彼黃

阪姑

田太

黍太

華黃

以夷

秀無

胼黃

手太

胝姑

足太

惟無

勤夷

斯姑

殖黃

茂夷

夷倍

琴譜

瞻芎 彼芎 阪芎 田芎 黍芎 華芎 以芎 秀莖

耕芎 手芎 胝芎 足芎

惟莖 勤莖 斯莖 殖莖 茂莖

瑟譜

瞻鉤 彼鉤 阪鉤 田鉤 黍鉤 華鉤 以鉤 秀鉤

耕鉤 手鉤 胝鉤 足鉤

惟鉤 勤鉤 斯鉤 殖鉤 茂鉤

簫譜

華

上羽有

工宮不

凡商秀

乙徵矣

合角

秀

上羽有

合角不

凡商實

工宮矣

凡商

其

合角雨

乙徵其

合角雨

上羽矣

乙徵

景

凡商景

凡商日

工宮出

合角矣

凡商

怒

上羽予

乙徵愁

合角之

凡商恤

工宮

矣

上羽

笛譜

華

凡羽有

四宮不

乙商秀

工徵矣

上角

秀

凡羽

有

上角不

乙商

實

四宮矣

乙商

其

上角

雨

工徵

其

上角

雨

凡羽矣

工徵

景

乙商

景

乙商

日

四宮

出

上角矣

乙商

慤

凡羽

予

工徵

慤

上角

之

乙商恤

四宮

矣

凡羽

鐘譜

華

夷倍

有黃

不太

秀夷

矣姑

秀無

有姑

不太

實黃

矣太

其姑

雨夷

其姑

雨無

矣夷

果太 果太 日黃 出姑 矣太

怒無 予夷 愁姑 之太 恤黃 矣倍
夷

琴譜

華芍 有芍 不芍 秀芍 矣芍

秀莖 有芍 不芍 實芍 矣芍

其芍 雨芍 其芍 雨莖 矣芍

果芍 果芍 日芍 出芍 矣芍

怒莖 予芍 愁芍 之芍 恤芍 矣芍

瑟譜

華有有 不有 秀有 矣有

秀有 有有 不有 實有 矣有

其有 雨有 其有 雨有 矣有

杲有 杲有 日有 出有 矣有

怒有 予有 愁有 之有 恤有 矣有

魚麗六章三章章四句三章章二句

序曰美萬物盛多能備禮也朱子以間歌三詩俱為燕

饗通用之樂亦合姑洗納賓之義用姑洗立宮黃鍾起

調 為宮聲工字調

簫譜 壎篪排簫同

魚

工宮

麗

合角

于

變徵

四

留

乙徵

鱮

乙徵

鯊

變宮

尺

君

工宮

子

變宮

尺

有

合角

酒

變徵

四

旨

變徵

四

且

合角

多

工宮

工

笛譜 笙同

魚

四宮

麗

上角

于

變徵

尺

留

工徵

鱮

工徵

鯊

變宮

六

君

五宮

子

變宮

六

有

上角

酒

變徵

尺

旨

變徵

尺

且

上角

多

四宮

鐘譜 磬同

魚黃 麗姑 于𪔐 留夷 鱸夷 鯊倍無

君黃 子倍無 有姑 酒𪔐 旨𪔐 且姑 多黃

琴譜

魚芍 麗芍 于芍 留芍 鱸芍 鯊倍

君芒 子芒 有芍 酒芍 旨芍 且芍 多芍

瑟譜

魚𪔐 麗𪔐 于𪔐 留𪔐 鱸𪔐 鯊𪔐

君鉤 子鉤 有鉤 酒鉤 旨鉤 且鉤 多鉤

簫譜

魚

工宮麗

合角于變徵

四徵留

乙徵魴

合角鯉變徵
四

君

乙徵子變徵

四徵有

工宮酒

合角多變徵
四

且

合角旨

工宮

笛譜

魚

四宮麗

上角于變徵
尺

留

工徵魴

上角鯉變徵
尺

君

工徵子變徵

尺徵有

四宮酒

上角多變徵
尺

且

上角旨

四宮

鐘譜

魚黃 麗姑 于蕤 留夷 魴姑 鯉蕤

君夷 子蕤 有黃 酒姑 多蕤 且姑 旨黃

琴譜

魚芍 麗芍 于芍 留芍 魴芍 鯉芍

君芍 子芍 有芍 酒芍 多芍 且芍 旨芍

瑟譜

魚舛 麗舛 于舛 留舛 魴舛 鯉舛

君舛 子舛 有舛 酒舛 多舛 且舛 旨舛

簫譜

魚

工_宮

麗

合_角

于

變_徵

四

留

乙_徵

魚

合_角

魚

變_徵

四

君

工_宮

子

乙_徵

有

合_角

酒

變_徵

四

吉

變_徵

四

且

合_角

有

工_宮

笛譜

魚

四_宮

麗

上_角

于

變_徵

尺

留

工_徵

鯉

上_角

鯉

變_徵

尺

君

五_宮

子

工_徵

有

上_角

酒

變_徵

尺

吉

變_徵

尺

且

上_角

有

四_宮

鐘譜

魚

黃

麗

姑

于

蕤

留

夷

鯉

姑

鯉

蕤

君黃 子夷 有姑 酒蕤 旨蕤 且姑 有黃

琴譜

魚芎 麗芎 于芎 留芎 鯉芎 鯉芎
君芑 子芎 有芎 酒芎 旨芎 且芎 有芎

瑟譜

魚舠 麗舠 于舠 留舠 鯉舠 鯉舠
君舠 子舠 有舠 酒舠 旨舠 且舠 有舠

簫譜

物

工宮

其

合角多

乙徵

矣

變徵

維

乙徵

其

乙徵

嘉

工宮

矣

乙徵

笛譜

物

四宮

其

上角多

工徵

矣

變徵

維

工徵

其

工徵

嘉

五宮

矣

工徵

鐘譜

物黃

其姑

多夷

矣旌

維夷

其夷

嘉黃

矣夷

琴譜

物芍

其芍

多芍

矣芍

維芍

其芍

嘉芑

矣芍

瑟譜

物_角的_合其_尺的_四多_工的_二矣_乙的_乙維_工的_五其_六的_六嘉_六的_六矣_六的_六

簫譜

物

_角合

其

_尺變

的

_四徵

旨

_工宮

矣

_合角

維

_乙徵

其

_乙徵

偕

_工宮

矣

_尺變

宮

笛譜

物

_上角

其

_尺變

的

_四徵

旨

_工宮

矣

_上角

維

_工徵

其

_工徵

偕

_五宮

矣

_六變

宮

鐘譜

物

姑

其

的

旨

黃

矣

姑

維

夷

其

夷

偕

黃

矣

無

倍

琴譜

物^{變徵}芻其^尺芻^{變徵}旨^尺芻^{變徵}矣^尺芻^{變徵}維^尺芻其^尺芻^{變徵}偕^尺芻^{變徵}矣^尺芻^{變徵}

瑟譜

物^{變徵}芻其^尺芻^{變徵}旨^尺芻^{變徵}矣^尺芻^{變徵}維^尺芻其^尺芻^{變徵}偕^尺芻^{變徵}矣^尺芻^{變徵}

簫譜

物^{變徵}芻其^尺芻^{變徵}旨^尺芻^{變徵}矣^尺芻^{變徵}維^尺芻其^尺芻^{變徵}偕^尺芻^{變徵}矣^尺芻^{變徵}

笛譜

物^{變徵}芻其^尺芻^{變徵}旨^尺芻^{變徵}矣^尺芻^{變徵}維^尺芻其^尺芻^{變徵}偕^尺芻^{變徵}矣^尺芻^{變徵}

鐘譜

物蕤其蕤有姑矣蕤維蕤其夷時姑矣黃

琴譜

物苟其苟有苟矣苟維苟其苟時苟矣苟

瑟譜

物絢其絢有絢矣絢維絢其絢時絢矣絢

御製由庚

由庚四章章四句

洪範曰會具有極歸具有極由庚之謂也推原其本乃

在先憂後樂之深衷故能示天下以蕩平正直而錫汝
保極也用黃鍾立宮倍夷則起調為下羽上字調

簫譜 摠簾排簫同

王

上羽

庚

工宮

便

凡商

便

合角

東

上羽

西

乙徵

朔

合角

南

凡商

六

合角

符

合角

調

上羽

變

乙徵

八

合角

風

凡商

節

工宮

宣

上羽

笛譜 笙同

王

凡羽

庚

四宮

便

乙商

便

上角

東

凡羽

西

工徵

朔

上角

南

乙商

六

上角

符

上角

調

凡羽

變

工徵

八

上角

風

乙商

節

四宮

宣

凡羽

鐘譜 磬同

王夷

庚黃

便太

便姑

東無

西夷

朔姑

南太

六姑

符姑

調無

變夷

八姑

風太

節黃

宣夷

琴譜

王芎

庚芎

便芎

便芎

東芎

西芎

朔芎

南芎

六芎

符芎

調芎

變芎

八芎

風芎

節芎

宣芎

瑟譜

王鉤

庚鉤

便鉤

便鉤

東鉤

西鉤

朔鉤

南鉤

六絳 符絳 調絳 變絳 八絳 風絳 節絳 宣絳

簫譜

王

上羽庚

工宮容

合角容

凡商朔

乙徵南

合角西

上羽東

乙徵

惟

合角敬

乙徵與

工宮勤

凡商百

乙徵王

合角道

工宮同

上羽

笛譜

王

凡羽庚

四宮容

上角容

乙商朔

工徵南

上角西

凡羽東

工徵

惟

上角敬

工徵與

四宮勤

乙商百

工徵王

上角道

四宮同

凡羽

鐘譜

王夷倍

庚黃

容姑

容太

朔夷

南姑

西無

東黃

惟姑

敬夷

與黃

勤太

百夷

王姑

道黃

同夷倍

琴譜

王芍

庚芍

容芍

容芍

朔芍

南芍

西莖

東芍

惟芍

敬芍

與芍

勤芍

百芍

王芍

道芍

同芍

瑟譜

王鉤

庚鉤

容鉤

容鉤

朔鉤

南鉤

西鉤

東鉤

惟鉤

敬鉤

與鉤

勤鉤

百鉤

王鉤

道鉤

同鉤

簫譜

王

上羽
庚

工宮
廓

合角
廓

凡商
東

上羽
西

乙徵
南

合角
朔

乙徵

先

上羽
憂

乙徵
而

工宮
憂

凡商
後

乙徵
樂

合角
而

工宮
樂

上羽

笛譜

王

凡羽
庚

四宮
廓

上角
廓

乙商
東

凡羽
西

工徵
南

上角
朔

工徵

先

凡羽
憂

工徵
而

四宮
憂

乙商
後

工徵
樂

上角
而

四宮
樂

凡羽

鐘譜

王倍
夷

庚

黃

廓姑

廓太

東無

西夷

南姑

朔夷

先無憂夷而黃憂太後夷樂姑而黃樂倍夷

琴譜

王芍庚芍廓芍廓芍東芍西芍南芍朔芍
先莖憂芍而芍憂芍後芍樂芍而芍樂芍

瑟譜

王鉤庚鉤廓鉤廓鉤東鉤西鉤南鉤朔鉤
先鉤憂鉤而鉤憂鉤後鉤樂鉤而鉤樂鉤

簫譜

王

上羽

庚

工宮

恢

合角

恢

凡商

南

合角

朔

乙徵

東

上羽

西

乙徵

皇

工宮

極

凡商

孰

合角

建

上羽

惟

凡商

德

合角

之

工宮

依

上羽

笛譜

王

凡羽

庚

四宮

恢

上角

恢

乙商

南

上角

朔

工徵

東

凡羽

西

工徵

皇

四宮

極

乙商

孰

上角

建

凡羽

惟

乙商

德

上角

之

四宮

依

凡羽

鐘譜

王

倍夷

庚

黃

恢

姑

恢

太

南

姑

朔

夷

東

無

西

夷

皇

黃

極

太

孰

姑

建

無

惟

太

德

太

之

黃

依

夷

琴譜

王芎 庚芎 恢芎 恢芎 南芎 朔芎 東芎 西芎
皇芎 極芎 孰芎 建芎 惟芎 德芎 之芎 依芎

瑟譜

王芎 庚芎 恢芎 恢芎 南芎 朔芎 東芎 西芎
皇芎 極芎 孰芎 建芎 惟芎 德芎 之芎 依芎

南有嘉魚四章章四句

序曰樂與賢也亦宴饗通用之樂用姑洗立宮黃鍾起

調為宮聲工字調

簫譜 壎篪排簫同

南

工宮

有

合角

嘉

乙徵

魚

四變徵

烝

尺變宮

然

乙徵

罩

六角

工宮

君

工宮

子

乙徵

有

合角

酒

四變徵

嘉

尺變宮

賓

乙徵

式

四變徵

燕

乙徵

以

合角

樂

工宮

笛譜 笙同

南

四宮

有

上角

嘉

工徵

魚

尺變徵

烝

六變宮

然

工徵

罩

上角

工宮

君

五宮

子

工徵

有

上角

變徵

尺

欽定四庫全書

欽定四庫全書

卷十六

主

嘉

變宮六

賓

徵工

式

變徵尺

燕

徵工

以

角上

樂

宮四

鐘譜 磬同

南黃

有姑

嘉夷

魚蕤

倍無

然夷

單姑

單黃

君黃

子夷

有姑

酒蕤

嘉

倍無

賓夷

式蕤

燕夷

以姑

樂黃

琴譜

南芎

有芎

嘉芎

魚芎

然芎

單芎

單芎

單芎

君芎

子芎

有芎

酒芎

嘉莖 賓莖 式莖 燕莖 以莖 樂莖

瑟譜

南的 有的 嘉的 魚的 烝的 然的 罩的 罩的

君的 子的 有的 有的 洒的

嘉的 賓的 式的 燕的 以的 樂的

簫譜

南 工 宮 有 合 角 嘉 乙 徵 魚 四 變徵 烝 四 變徵 然的 合 角 汕 工 宮 變宮 尺

君的 尺 變宮 子 乙 徵 有 合 角 酒 四 變徵

欽定四庫全書

金匱要略卷十六

嘉

尺變宮

賓

乙變徵

式

四變徵

燕

乙變徵

以

合角

衍

工宮

笛譜

南

四宮

有

上角

嘉

工變徵

魚

尺變徵

燕

尺變徵

然

上角

汕

五宮

汕

六變宮

君

六變宮

子

工變徵

有

上角

酒

尺變徵

嘉

六變宮

賓

工變徵

式

尺變徵

燕

工變徵

以

上角

衍

四宮

鐘譜

南

黃

有

姑

嘉

夷

魚

蕤

烝

蕤

然

姑

汕

黃

汕

無倍

君

無倍

子

夷

有

姑

酒

蕤

嘉倍無

賓夷

式挺

燕夷

以姑

衍黃

琴譜

南芍

有芍

嘉芍

魚芍

烝芍

然芍

汕芑

汕芑

君芑

子芍

有芍

酒芍

嘉芑

賓芍

式芍

燕芍

以芍

衍芍

瑟譜

南芍

有芍

嘉芍

魚芍

烝芍

然芍

汕芍

汕芍

君芍

子芍

有芍

酒芍

嘉納賓納式納燕納以納衍納

簫譜

南

工_宮有

合_角膠

乙_徵木

四_{變徵}甘

工_宮瓠

尺_{變宮}累

合_角之

四_{變徵}

君

乙_徵子

變_徵有

工_宮酒

合_角

嘉

尺_{變宮}賓

乙_徵式

四_{變徵}燕

乙_徵綏

合_角之

工_宮

笛譜

南

四_宮有

上_角膠

工_徵木

尺_{變徵}甘

五_宮瓠

六_{變宮}累

上_角之

尺_{變徵}

君

工_徵子

尺_{變徵}有

四_宮酒

上_角

嘉

變宮

六賓

工式

變徵

尺燕

工綏

角

上之

四宮

鐘譜

南黃

有姑

樛夷

木蕤

甘黃

瓠倍無

累姑

之蕤

君夷

子蕤

有黃

酒姑

嘉倍無

賓夷

式蕤

燕夷

綏姑

之黃

琴譜

南芎

有芎

樛芎

木芎

甘芎

瓠芎

累芎

之芎

君芎

子芎

有芎

酒芎

嘉莛 賓莛 式莛 燕莛 綏莛 之莛

瑟譜

南翁 有翁 樛翁 木翁 甘翁 瓠翁 累翁 之翁

君翁 子翁 有翁 酒翁

嘉翁 賓翁 式翁 燕翁 綏翁 之翁

簫譜

翩

工 官

合 角

者 變徵

四 離

乙 徵

烝 變宮

尺 然

乙 徵

來

合 角

思 變徵

四

君

尺 變宮

子

乙 徵

有

合 角

酒 變徵

四

嘉

工宮賓

尺式

乙燕

尺又

合思

工宮

笛譜

翩

四宮翩

上角者

尺離

工徵

六然

工徵

上角思

尺

君

六宮子

工徵有

上角酒

尺

嘉

五宮賓

六式

工徵

尺又

上角思

四宮

鐘譜

翩

黃

翩

姑

者

燕

夷

然

夷

君

無倍

子

夷

有

姑

酒

燕

嘉黃

賓倍無

式夷

燕蕤

又姑

思黃

琴譜

翩芎

翩芎

者芎

離芎

烝芎

然芎

來芎

思芎

君芒

子芎

有芎

酒芎

嘉芒

賓芒

式芎

燕芎

又芎

思芎

瑟譜

翩芎

翩芎

者芎

離芎

烝芎

然芎

來芎

思芎

君芎

子芎

有芎

酒芎

嘉鉤 賓鉤 式鉤 燕鉤 又鉤 思鉤

御製崇丘

崇丘三章章六句

序言萬物極其高大蓋指成德言之豈知君子
託身之始擇術不可不慎易升卦象曰君子以
順德積小以高大可與此章相發明用黃鍾立
宮倍夷則起調 為下羽上字調

簫譜 壎篪排簫同

澗

上羽松

工宮童

合角童

凡商蛙

乙徵鼃

合角鄰

上羽兮

乙徵

丘

凡商草

工宮萼

合角萼

凡商蕩

工宮青

上羽雲

合角兮

乙徵

凡

合角百

乙徵君

上羽子

合角

慎

上羽乃

乙徵託

合角身

工宮兮

上羽

笛譜

澗

凡羽松

工宮童

上角童

乙商蛙

工徵鼃

上角鄰

凡羽兮

工徵

丘

乙商草

工宮萼

上角萼

乙商蕩

工宮青

凡羽雲

上角兮

工徵

凡

上角百

工徵君

凡羽子

上角

慎

凡羽

乃

工徵

託

上角

身

四宮

兮

凡羽

鐘譜
磬同

澗

夷倍

松黃

童姑

童太

蛙夷

黽姑

鄰無

兮夷

丘太

草黃

萋姑

萋太

蕩黃

青無

雲姑

兮夷

凡姑

百夷

君無

子姑

慎無

乃夷

託姑

身黃

兮夷

琴譜

澗芎

松芎

童芎

童芎

蛙芎

黽芎

鄰芎

兮芎

丘芻 草芻 萋芻 蕩芻 青芻 雲芻 兮芻

凡芻 百芻 君芻 子芻

慎芻 乃芻 託芻 身芻 兮芻

瑟譜

澗芻 松芻 童芻 童芻 蛙芻 龜芻 鄰芻 兮芻

丘芻 草芻 萋芻 萋芻 蕩芻 青芻 雲芻 兮芻

凡芻 百芻 君芻 子芻

慎芻 乃芻 託芻 身芻 兮芻

簫譜

澗

上羽

松

工宮

童

合角

童

凡商

澗

工宮

則

上羽

卑

乙徵

兮

合角

丘

乙徵

草

合角

萋

上羽

萋

乙徵

丘

上羽

則

乙徵

崎

合角

兮

凡商

凡

工宮

百

凡商

君

合角

子

凡商

審

工宮

乃

凡商

所

合角

依

工宮

兮

上羽

笛譜

澗

凡羽

松

四宮

童

上角

童

乙商

澗

五宮

則

凡羽

卑

工徵

兮

上角

丘

工徵

草

上角

萋

凡羽

萋

工徵

丘

凡羽

則

工徵

崎

上角

兮

乙商

凡宮百商君角子商

審四宮乃乙商所上角依四宮兮凡羽

鐘譜

澗夷倍松黃童姑童太澗黃則無卑夷兮姑

丘夷草姑萋無萋夷丘無則夷崎姑兮太

凡黃百太君姑子太

審黃乃太所姑依黃兮夷倍

琴譜

澗芎 松芎 童芎 童芎 澗芎 則芎 卑芎 兮芎

丘芎 草芎 萋芎 萋芎 丘芎 則芎 崎芎 兮芎

凡芎 百芎 君芎 子芎

審芎 乃芎 所芎 依芎 兮芎

瑟譜

澗芎 松芎 童芎 童芎 澗芎 則芎 卑芎 兮芎

丘芎 草芎 萋芎 萋芎 丘芎 則芎 崎芎 兮芎

凡芎 百芎 君芎 子芎

審駒乃駒所駒依駒兮駒

簫譜

有

上羽

崇

工宮

者

凡商

丘

合角

物

合角

無

合角

不

乙徵

遂

上羽

有

工宮

卓

凡商

者

上羽

道

工宮

愚

合角

無

合角

不

乙徵

智

上羽

資

上羽

生

乙徵

育

工宮

德

凡商

永

合角

植

凡商

無

工宮

替

上羽

笛譜

有

凡羽

崇

四宮

者

上商

丘

乙角

物

上角

無

上角

不

工徵

遂

凡羽

有

四宮

卓

乙商

者

凡羽

道

四宮

愚

上角

無

上角

不

工徵

智

凡羽

資

凡羽

生

工徵

育

四宮

德

乙商

永

上角

植

乙商

無

四宮

替

凡羽

鐘譜

有

夷倍

崇黃

者太

丘姑

物姑

無姑

不夷

遂無

有黃

卓太

者無

道黃

愚姑

無姑

不夷

智無

資無

生夷

育黃

德太

永姑

植太

無黃

替夷

琴譜

有芎

崇芎

者芎

丘芎

物芎

無芎

不芎

遂芎

有芎

卓芎

者芎

道芎

愚芎

無芎

不芎

智芎

資莖生芎育芎德芎永芎植芎無芎替芎

瑟譜

有匏崇匏者匏丘匏物匏無匏不匏遂匏
有匏卓匏者匏道匏愚匏無匏不匏智匏
資匏生匏育匏德匏永匏植匏無匏替匏

南山有臺五章章六句

序曰樂得賢也得賢則能為邦家立太平之基
矣此說最是詳詩意明以南山北山所產比賢

之衆多君子樂得衆賢足以奠邦家而臻萬壽
則樂只君子蓋指君也先儒俱以為指賓客言
非是亦用姑洗立宮黃鍾起調為宮聲工字調

簫譜 壎篪排簫同

南

工_宮山

合_角有_{變徵}

四_徵臺

乙_徵北

乙_徵山

乙_徵有

合_角萊

變_徵四

樂

乙_徵只_{變宮}

尺_宮君

工_宮子

乙_徵邦

工_宮家

尺_{變宮}

之

乙_徵基

變_徵四

樂

合_角只_{變徵}

四_徵君

乙_徵子

四_{變徵}萬

乙_徵壽

四_{變徵}

無

合_角期

工_宮

笛譜 笙同

欽定四庫全書

金石錄卷十六

三

南

四宮

山

上角

有

變徵

尺臺

工徵

北

工徵

山

工徵

有

上角

萊

變徵

尺

樂

工徵

只

變宮

六君

五宮

子

工徵

邦

五宮

家

變宮

六之

工徵

基

變徵

尺

樂

上角

只

變尺

君

工徵

子

變尺

萬

工徵

壽

變尺

無

上角

期

四宮

鐘譜 磬同

南

黃

山

姑

有

蕤

臺

夷

北

夷

山

夷

有

姑

萊

蕤

樂

夷

只

倍

君

黃

子

夷

邦

黃

家

倍

之

夷

基

蕤

基

蕤

樂

姑

只

蕤

君

夷

子

蕤

萬

夷

壽

夷

無

姑

期

黃

琴譜

南芎 山芎 有芎 臺芎 北芎 山芎 有芎 萊芎

樂芎 只莖 君莖 子芎 邦莖 家芎 之芎 基芎

樂芎 只芎 君芎 子芎 萬芎 壽芎 無芎 期芎

瑟譜

南芎 山芎 有芎 臺芎 北芎 山芎 有芎 萊芎

樂芎 只芎 君芎 子芎 邦芎 家芎 之芎 基芎

樂芎 只芎 君芎 子芎 萬芎 壽芎 無芎 期芎

簫譜

欽定四庫全書

欽定詩經樂譜全書

卷十六

三十三

南

工_四宮山

合_尺角有

乙_尺徵桑

變_四徵北

工_尺宮山

變_尺宮有

合_尺角楊

變_四徵

樂

合_四角只

變_四徵君

乙_尺徵子

變_四徵邦

合_尺角家

尺_尺宮之

變_尺宮光

乙_尺徵

樂

乙_尺徵只

變_尺宮君

工_尺宮子

乙_尺徵萬

工_尺宮壽

乙_尺徵無

合_尺角彊

工_尺宮

笛譜

南

四_尺宮山

上_尺角有

工_尺徵桑

變_尺徵北

五_尺宮山

變_六宮有

上_尺角楊

變_尺徵

樂

上_尺角只

變_尺徵君

工_尺徵子

變_尺徵邦

上_尺角家

五_尺宮之

變_六宮光

工_尺徵

樂

工_尺徵只

變_六宮君

五_尺宮子

工_尺徵萬

五_尺宮壽

工_尺徵無

上_尺角彊

四_尺宮

鐘譜

南黃 山姑 有夷 桑蕤 北黃 山無倍 有姑 楊蕤

樂姑 只蕤 君夷 子蕤 邦姑 家黃 之無倍 光夷

樂夷 只無倍 君黃 子夷 萬黃 壽夷 無姑 疆黃

琴譜

南芍 山芍 有芍 桑芍 北芒 山芒 有芍 楊芍

樂芍 只芍 君芍 子芍 邦芍 家芒 之芒 光芍

樂芍 只芒 君芒 子芍 萬芒 壽芍 無芍 疆芍

瑟譜

欽定四庫全書

欽定詩經樂譜全書
卷十六

三十三

南_工鉤山_尺鉤有_乙鉤桑_乙鉤北_四鉤山_尺鉤有_乙鉤楊_乙鉤

樂_乙鉤只_乙鉤君_乙鉤子_乙鉤邦_乙鉤家_乙鉤之_乙鉤光_乙鉤

樂_乙鉤只_乙鉤君_乙鉤子_乙鉤萬_乙鉤壽_乙鉤無_乙鉤疆_乙鉤

簫譜

南_工宮山_乙

合_乙角有_乙

乙_尺杞_乙

變_四徵

北_乙變_尺宮

山_乙變_尺宮

有_乙

合_乙角李_乙

變_四徵

樂_乙角只_乙

變_四徵

君_乙

乙_尺子_乙

變_四徵

民_乙

乙_尺之_乙

乙_尺父_乙

工_乙宮母_乙

乙_尺徵

樂_乙徵只_乙

變_四宮

君_乙

工_乙子_乙

變_四宮

德_乙

變_四徵

音_乙

乙_尺不_乙

合_乙角已_乙

工_乙宮

笛譜

南

四宮山

上角有

工徵杞

尺變徵

北

六變宮

山

六變宮

有

上角李

尺變徵

樂

上角只

尺變徵

君

工徵子

尺變徵

民

工徵之

工徵父

五宮母

工徵

四宮

工徵

樂

工徵只

六宮

君

五宮子

六宮

德

尺變徵

音

工徵不

上角已

四宮

工徵

鐘譜

南黃

山姑

有夷

杞

北

無倍

山

無倍

有姑

李

樂姑

只

君夷

子

民夷

之夷

父黃

母夷

樂夷

只

君黃

子

德

音夷

不姑

已黃

琴譜

南芎 山芎 有芎 杞芎 北莖 山莖 有芎 李芎

樂芎 只芎 君芎 子芎 民芎 之芎 父莖 母芎

樂莖 只莖 君莖 子莖 德莖 音莖 不莖 已莖

瑟譜

南絳 山絳 有絳 杞絳 北絳 山絳 有絳 李絳

樂絳 只絳 君絳 子絳 民絳 之絳 父絳 母絳

樂絳 只絳 君絳 子絳 德絳 音絳 不絳 已絳

簫譜

南

工_宮 山

合_角 有

乙_徵 拷

變_徵 北

乙_徵 山

乙_徵 有

合_角 杻

變_徵 四

樂

乙_徵 只

乙_徵 君

工_宮 子

乙_徵 遐

乙_徵 不

尺_宮 眉

合_角 壽

變_徵 四

樂

乙_角 只

變_宮 君

土_宮 子

尺_宮 德

變_徵 四

音

乙_徵 是

合_角 茂

工_宮 四

笛譜

南

四_宮 山

上_角 有

工_徵 拷

尺_徵 北

工_徵 山

工_徵 有

上_角 杻

變_徵 尺

樂

工_徵 只

工_徵 君

五_宮 子

工_徵 遐

工_徵 不

六_宮 眉

上_角 壽

變_徵 尺

樂

工_角 只

變_宮 君

五_宮 子

六_宮 德

尺_徵 音

工_徵 是

上_角 茂

四_宮 四

鐘譜

南黃 山姑 有夷 栲𦵏 北夷 山夷 有姑 杻𦵏

樂夷 只夷 君黃 子夷 遐夷 不倍無 眉姑 壽𦵏

樂夷 只倍無 君黃 子倍無 德𦵏 音夷 是姑 茂黃

琴譜

南芎 山芎 有芎 栲芎 北芎 山芎 有芎 杻芎

樂芎 只芎 君芎 子芎 遐芎 不芎 眉芎 壽芎

樂芎 只芎 君芎 子芎 德芎 音芎 是芎 茂芎

瑟譜

南_角 山_尺 有_合 桮_尺 北_乙 山_尺 有_合 柷_尺

樂_尺 只_乙 君_合 子_尺 遐_乙 不_合 眉_尺 壽_乙

樂_尺 只_乙 君_合 子_尺 德_乙 音_合 是_尺 茂_乙

簫譜

南_角 工_尺 山_合 有_乙 桮_尺 北_乙 山_尺 有_合 桮_尺

樂_尺 只_乙 君_合 子_尺 遐_乙 不_合 黃_尺 耆_乙

樂_尺 只_乙 君_合 子_尺 保_乙 艾_尺 爾_乙 後_尺

笛譜

南

四宮

山

上角

有

尺變徵

构

工徵

北

尺變宮

山

六變宮

有

上角

棟

尺變徵

有

上角

棟

尺變徵

有

上角

樂

工徵

只

尺變宮

君

五宮

子

工徵

遐

上角

不

尺變徵

黃

四宮

耆

上角

耆

上角

樂

上角

只

尺變徵

君

五宮

子

工徵

保

工徵

艾

尺變徵

爾

上角

後

四宮

後

上角

後

四宮

後

上角

後

鐘譜

南

黃

山

姑

有

耑

有

耑

构

夷

北

無倍

山

無倍

有

姑

棟

耑

棟

耑

棟

耑

樂

夷

只

無倍

君

黃

子

夷

遐

姑

不

耑

黃

黃

耆

姑

耑

耑

耑

耑

耑

耑

樂

姑

只

耑

君

黃

子

夷

保

夷

艾

耑

爾

姑

後

黃

後

黃

後

黃

後

黃

琴譜

南芎 山芎 有芎 枸芎 北芎 山芎 有芎 梗芎
樂芎 只芎 君芎 子芎 遐芎 不芎 黃芎 耆芎
樂芎 只芎 君芎 子芎 保芎 艾芎 爾芎 後芎

瑟譜

南芎 山芎 有芎 枸芎 北芎 山芎 有芎 梗芎
樂芎 只芎 君芎 子芎 遐芎 不芎 黃芎 耆芎
樂芎 只芎 君芎 子芎 保芎 艾芎 爾芎 後芎
御製由儀

由儀四章二章章四句二章章二句

易序卦曰有父子然後有君臣有君臣然後有上下
有上下然後禮義有所錯由儀者由乎禮義故能
各得其宜也此齊治均平之極則季札所謂如天
之無不幬如地之無不載惟此足以當之用黃鍾立
宮倍夷則起調 為下羽上字調

簫譜 堦簾排簫同

在

上羽上

工宮曰

凡高天

合角在

上羽下

乙徵曰

合角地

乙徵

君

上羽

君

乙徵

臣

工宮

臣

凡商

父

合角

父

凡商

子

工宮

子

上羽

笛譜

笙同

在

凡羽

上

四宮

曰

乙商

天

上角

在

凡羽

下

工徵

曰

上角

地

工徵

君

凡羽

君

工徵

臣

四宮

臣

乙商

父

上角

父

乙商

子

四宮

子

凡羽

鐘譜

磬同

在

夷倍

上黃

曰太

天姑

在無

下夷

曰姑

地夷

君無

君夷

臣黃

臣太

父姑

父太

子黃

子夷

夷倍

琴譜

在芎 上芎 曰芎 天芎 在莖 下芎 曰芎 地芎

君莖 君芎 臣芎 臣芎 父芎 父芎 子芎 子芎

瑟譜

在絳 上絳 曰絳 天絳 在絳 下絳 曰絳 地絳

君絳 君絳 臣絳 臣絳 父絳 父絳 子絳 子絳

簫譜

在 上羽 下 工宮 曰 凡商 地 合角 在 工宮 上 上羽 曰 合角 天 乙徵

父 上羽 父 乙徵 子 工宮 子 凡商 君 合角 君 凡商 臣 凡宮 臣 上羽

笛譜

在

凡羽

下

四宮

曰

乙商

地

上角

在

四宮

上

凡羽

曰

上角

天

工徵

父

凡羽

父

工徵

子

四宮

子

乙商

君

上角

君

乙商

臣

四宮

臣

凡羽

鐘譜

在

夷倍

下黃

曰太

地姑

在黃

上無

曰姑

天夷

父無

父夷

子黃

子太

君姑

君太

臣黃

臣夷

倍

琴譜

在芍

下芍

曰芍

地芍

在莖

上莖

曰芍

天芍

父莖 父荀 子荀 子荀 君荀 君荀 臣荀 臣荀

瑟譜

在絳 下絳 曰絳 地絳 在絳 上絳 曰絳 天絳

父絳 父絳 子絳 子絳 君絳 君絳 臣絳 臣絳

簫譜

由 上羽 其 工宮 儀 合角 矣 凡商 物 凡商 則 凡商 熙 合角 熙 工宮 矣 上羽

笛譜

由 凡羽 其 四宮 儀 上角 矣 乙商 物 乙商 則 上角 熙 四宮 矣 凡羽

鐘譜

由倍夷

其黃

儀姑

矣太

物太

則姑

熙黃

矣倍夷

琴譜

由芍

其芍

儀芍

矣芍

物芍

則芍

熙芍

矣芍

瑟譜

由匏

其匏

儀匏

矣匏

物匏

則匏

熙匏

矣匏

簫譜

儀

羽上

其

宮工

由

角合

矣

商凡

物

商凡

則

角合

休

宮工

矣

羽上

笛譜

儀

凡羽

其

四宮

由

上角

矣

乙商

物

乙商

則

上角

休

四宮

矣

凡羽

鐘譜

儀

夷倍

其

由

矣

物

則

休

矣

夷倍

琴譜

儀

其

由

矣

物

則

休

矣

瑟譜

儀

其

由

矣

物

則

休

矣

蓼蕭四章章六句

朱子曰諸侯來朝天子燕之則歌是詩考左傳
宋華定聘魯魯侯享之為賦蓼蕭弗知又不答
賦蓋亦穆叔不拜金奏肆夏工歌文王之意歟
昭子譏之是亦忘魯之僭也宜取納賓之義用
姑洗立宮黃鍾起調 為宮聲工字調

簫譜 堦簾排簫同

蓼

工彼

合蕭

乙斯

四零

乙露

尺滑

合兮

四

既

六角

見

工宮

君

變尺宮

子

乙徵

我

乙徵

心

變尺宮

寫

合角

兮

變尺四徵

燕

工宮

笑

變尺宮

語

乙徵

兮

變尺宮

是

變尺四徵

以

合角

有

變尺四徵

譽

乙徵

處

合角

兮

工宮

笛譜 笙同

蓼

四宮

彼

上角

蕭

工徵

斯

變尺徵

零

工徵

露

變尺六宮

滑

上角

兮

變尺徵

既

上角

見

五宮

君

變尺六宮

子

工徵

我

工徵

心

變尺六宮

寫

上角

兮

變尺徵

燕

五宮

笑

變尺六宮

語

工徵

兮

變尺六宮

是

變尺徵

以

上角

有

變尺徵

譽

工徵

處

上角

兮

四宮

鐘譜 磬同

蓼黃

彼姑

蕭夷

斯蕤

零夷

露夷

滑姑

兮蕤

既姑

見黃

君夷

子夷

我夷

心夷

寫姑

兮蕤

燕黃

笑夷

語夷

兮夷

處姑

兮黃

是蕤

以姑

有蕤

譽夷

處姑

兮黃

琴譜

蓼芎

彼芎

蕭芎

斯芎

零芎

露芎

滑芎

兮芎

既芎

見芎

君芎

子芎

我芎

心芎

寫芎

兮芎

燕芒笑芒語苟兮芒

是苟以苟有苟譽苟處苟兮苟

瑟譜

蓼的彼的蕭的斯的的零的露的滑的兮的

既的見的君的子的心的寫的兮的

燕的笑的語的兮的

是的以的有的譽的處的兮的

簫譜

蓼

工宮
上彼

合角
尺蕭

乙徵
尺斯

四徵
零

乙徵
尺露

工宮
上灤

乙徵
尺灤

既

工宮
上見

尺宮
尺君

乙徵
尺子

四徵
為

乙徵
尺龍

乙徵
尺為

工宮
尺光

其

合角
上德

四徵
尺不

乙徵
尺爽

四徵
壽

尺宮
尺考

乙徵
尺不

合角
工忌

笛譜

蓼

四宮
上彼

上角
尺蕭

工徵
尺斯

尺徵
零

工徵
尺露

五宮
上灤

工徵
尺灤

既

五宮
上見

六宮
尺君

工徵
尺子

尺徵
為

工徵
尺龍

工徵
尺為

五宮
尺光

其

上角
尺德

尺徵
尺不

工徵
尺爽

尺徵
壽

六宮
尺考

工徵
尺不

上角
尺忌

鐘譜

蓼黃 彼姑 蕭夷 斯蕤 零夷 露黃 瀼夷 瀼蕤

既黃 見倍 君夷 子蕤 為夷 龍夷 為黃 光倍

其姑 德蕤 不夷 夷蕤 壽倍 考夷 不姑 忘黃

琴譜

蓼芍 彼芍 蕭芍 斯芍 零芍 露芒 瀼芍 瀼芍

既芒 見芒 君芍 子芍 為芍 龍芍 為芒 光芒

其芍 德芍 不芍 夷芍 壽芒 考芍 不芍 忘芍

瑟譜

蓼_乙 鉤 彼_乙 鉤 蕭_乙 鉤 斯_乙 鉤 零_乙 鉤 露_乙 鉤 壤_乙 鉤 壤_乙 鉤
 既_乙 鉤 見_乙 鉤 君_乙 鉤 子_乙 鉤 為_乙 鉤 龍_乙 鉤 為_乙 鉤 光_乙 鉤
 其_乙 鉤 德_乙 鉤 不_乙 鉤 爽_乙 鉤 壽_乙 鉤 考_乙 鉤 不_乙 鉤 忌_乙 鉤

簫譜

蓼

工_乙 官 彼

合_乙 角 蕭

乙_乙 徵

斯 變_乙 徵

四 零

乙_乙 徵

露

工_乙 官

泥

合_乙 角

泥 變_乙 徵

四

既

六_乙 角 見

工_乙 官 君 變_乙 官

尺_乙 徵

子

乙_乙 徵

孔

乙_乙 徵

燕 變_乙 官

尺_乙 徵

豈

合_乙 角

弟 變_乙 徵

四

宜

乙_乙 徵 兄

乙_乙 徵 宜

工_乙 官

弟 變_乙 官

尺_乙 徵

令 變_乙 官

尺_乙 徵

德

乙_乙 徵

壽

合_乙 角

豈

工_乙 官

笛譜

蓼

四宮

上角
彼蕭

工徵
斯

尺徵
零

工徵
露

五宮
泥

上角
泥

尺徵

既

上角
見

五宮
君

六宮
子

工徵
孔

工徵
燕

六宮
豈

上角
弟

尺徵

宜

工徵
兄

工徵
宜

五宮
弟

六宮
令

六宮
德

工徵
壽

上角
豈

四宮

鐘譜

蓼

彼姑

蕭夷

斯蕤

零夷

露黃

泥姑

泥蕤

既姑

見黃

君

子夷

孔夷

燕

豈姑

弟蕤

宜夷

兄夷

宜黃

弟

令

德夷

壽姑

豈黃

琴譜

蓼芻 彼芻 蕭芻 斯芻 零芻 露芻 泥芻 泥芻
既芻 見芻 君芻 子芻 孔芻 燕芻 豈芻 弟芻
宜芻 兄芻 宜芻 弟芻 令芻 德芻 壽芻 豈芻

瑟譜

蓼芻 彼芻 蕭芻 斯芻 零芻 露芻 泥芻 泥芻
既芻 見芻 君芻 子芻 孔芻 燕芻 豈芻 弟芻
宜芻 兄芻 宜芻 弟芻 令芻 德芻 壽芻 豈芻

簫譜

蓼

工宮

彼

合角

蕭

乙徵

斯

四徵

零

乙徵

露

尺宮

濃

工宮

濃

合角

既

工宮

見

尺宮

君

乙徵

子

四徵

絳

乙徵

革

尺宮

沖

工宮

沖

尺宮

和

合角

鸞

四徵

雖

乙徵

雖

四徵

萬

尺宮

福

乙徵

攸

合角

同

工宮

笛譜

蓼

四宮

彼

上角

蕭

工徵

斯

尺徵

零

工徵

露

六宮

濃

四宮

濃

上角

既

五宮

見

六宮

君

工徵

子

尺徵

偉

工徵

草

六宮

沖

五宮

沖

六宮

和

上角

鸞

尺徵

雖

工徵

雖

尺徵

萬

六宮

福

工徵

攸

上角

同

四宮

鐘譜

蓼黃 彼姑 蕭夷 斯蕤 零夷 露無倍 濃黃 濃姑

既黃 見無倍 君夷 子蕤 倬夷 草無倍 沖黃 沖無倍

和姑 鸞蕤 雖夷 雖蕤 萬無倍 福夷 攸姑 同黃

琴譜

蓼芍 彼芍 蕭芍 斯芍 零芍 露莖 濃芍 濃芍

既莖 見莖 君芍 子芍 倬芍 草莖 沖莖 沖莖

和芍 鸞芍 雖芍 雖芍 萬莖 福芍 攸芍 同芍

瑟譜

蓼_韵 彼_韵 蕭_韵 斯_韵 零_韵 露_韵 濃_韵 濃_韵
既_韵 見_韵 君_韵 子_韵 偉_韵 革_韵 冲_韵 冲_韵
和_韵 鸞_韵 雖_韵 雖_韵 萬_韵 福_韵 攸_韵 同_韵

湛露四章章四句

左傳甯武子曰諸侯朝正于王王宴樂之於是
賦湛露小序朱注並同用姑洗立宮黃鍾起調
為宮聲工字調

蕭譜 堦簾排蕭同

湛工宮湛合角露乙徵斯變徵匪工宮陽變宮不乙徵晞變徵

厭尺宮變尺宮夜工宮飲乙徵不四徵醉乙徵無合角歸工宮

笛譜 笙同

湛四宮湛上角露工徵斯尺變匪五宮陽六變不工徵晞尺變

厭六宮變六宮夜五宮飲工徵不尺變醉工徵無上角歸四宮

鐘譜 磬同

湛黃湛姑露夷斯蕤匪黃陽無倍不夷晞蕤

厭無倍厭無倍夜黃飲夷不蕤醉夷無姑歸黃

琴譜

湛芎 湛芎 露芎 斯芎 匪芎 陽芎 不芎 晞芎

厭芎 厭芎 夜芎 飲芎 不芎 醉芎 無芎 歸芎

瑟譜

湛鉤 湛鉤 露鉤 斯鉤 匪鉤 陽鉤 不鉤 晞鉤

厭鉤 厭鉤 夜鉤 飲鉤 不鉤 醉鉤 無鉤 歸鉤

簫譜

湛 工宮 湛 合角 露 乙徵 斯 四變徵 在 六角 彼 尺變宮 豐 工宮 草 乙徵

厭

變徵

四厭

變徵

夜

工

宮

飲

變徵

四在

變宮

尺宗

乙

徵

載

合

角

考

工

宮

笛譜

湛

四

宮

湛

上

角

露

工

徵

斯

尺

在

上

角

彼

變

宮

六

豐

五

宮

草

工

徵

厭

變徵

尺厭

變徵

夜

五

宮

飲

變徵

尺在

變

宮

六

宗

工

徵

載

上

角

考

四

宮

鐘譜

湛黃

湛

姑

露

夷

斯

變

在

姑

彼

無

倍

豐

黃

草

夷

厭

變

尺厭

變

夜

夜

飲

變

在

無

倍

宗

夷

載

姑

考

黃

琴譜

湛芎 湛芎 露芎 斯芎 在芎 彼芎 豐芎 草芎

厭芎 厭芎 夜芎 飲芎 在芎 宗芎 載芎 考芎

瑟譜

湛芎 湛芎 露芎 斯芎 在芎 彼芎 豐芎 草芎

厭芎 厭芎 夜芎 飲芎 在芎 宗芎 載芎 考芎

簫譜

湛 工宮 湛 合角 露 乙徵 斯 四變徵 在 工宮 彼 乙徵 杞 合角 棘 四變徵

顯 乙徵 允 乙徵 君 工宮 子 乙徵 莫 四變徵 不 乙徵 令 合角 德 工宮

笛譜

湛

四官湛

上角露

工徵斯

尺徵在

五宮彼

工徵杞

上角棘

尺徵

顯

工徵允

工徵君

五宮子

工徵莫

尺徵不

工徵令

上角德

四宮

鐘譜

湛黃

湛姑

露夷

斯蕤

在黃

彼夷

杞姑

棘蕤

顯夷

允夷

君黃

子夷

莫蕤

不夷

令姑

德黃

琴譜

湛芎

湛芎

露芎

斯芎

在芎

彼芎

杞芎

棘芎

顯荀允荀 君芒 子荀 莫荀 不荀 令荀 德荀

瑟譜

湛的 湛的 露的 斯的 在的 彼的 杞的 棘的

顯的 允的 君的 子的 莫的 不的 令的 德的

簫譜

其 工宮 桐 合角 其 乙徵 椅 四變徵 其 乙徵 實 乙徵 離 工宮 離 尺變宮

宣 合角 弟 尺變宮 君 乙徵 子 四變徵 莫 乙徵 不 乙徵 令 合角 儀 工宮

笛譜

其

四宮桐

上角其

工徵椅

尺變徵其

工徵實

工徵離

五官離
變宮

豈

上角弟

六宮君

工徵子

尺變徵莫

尺變徵不

工徵令

上角儀
四官

鐘譜

其黃

桐姑

其夷

椅蕤

其夷

實夷

離黃

離

無倍

豈姑

弟

君夷

子蕤

莫蕤

不夷

令姑

儀黃

琴譜

其芍

桐芍

其芍

椅芍

其芍

實芍

離芒

離芒

豈芍

弟芒

君芍

子芍

莫芍

不芍

令芍

儀芍

瑟譜

其匏 桐匏 其匏 椅匏 其匏 實匏 離匏 離匏
豈匏 弟匏 君匏 子匏 莫匏 不匏 令匏 儀匏

